

DK METROPOL

KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ CENTRUM V SRDCI METROPOLE

ČESKÉ BUDĚJOVICE

PODZIM 2021



Kulturní dům Metropol slaví 50 let



Psal se leden roku 1971, kdy tehdejší Odbor pro výstavbu a vodní hospodaření Městského národního výboru v Českých Budějovicích rozhodl, že poslední nezko-laudovaná sálová část Domu kultury ROH na nám. 1. Máje v Českých Budějovicích může být uvedena do provozu. Zatímco výše uvedené termíny našťastí pohltil čas, Kulturní dům Metropol (Metráč či pro mnohé dříve narozené stále eRÓHá) pořád přináší kulturní a společenské zážitky široké veřejnosti napříč zájmovým i věkovým spektrem.

Na začátku historie Metropolu byli architekti František Šulc, Otto Kubík a Zdeněk Stašek, jejichž návrh uspěl mezi šesti finalisty o konečnou podobu budovy. Stavební povolení pro stavbu bylo vydáno v červnu 1962, trvalo tedy téměř devět let, než došlo k úplnému zprovoznění.

O úspěšné dlouholeté působení Metropolu jako komplexu budov, který se musel po sametové revoluci vypořádat s nelehkým přechodem od centrálně plánovaného hospodářství na tržní ekonomiku, se zasloužilo

mnoho osobností, z nichž si dovoluji vzpomenout na PhDr. Jaromíra Schela, jenž byl ředitelem Metropolu 30 let a na jehož práci se snažím již 15 let navázat. Velkou zásluhu a zároveň velký dík si však zaslouží všichni současní a minulí zaměstnanci i partneři Metropolu, neboť jsou to hlavně oni, kdo spolu s návštěvníky vdechují život stěnám této velké stavby.

Metropol si v minulosti prošel požárem divadelní budovy či rozsáhlou povodní, nyní na něj významnou měrou negativně působí

pandemie koronaviru. Věřím, že i tuto nelehkou zkoušku s vaší podporou úspěšně překlene a že bude sloužit veřejnosti další desítky let. Budeme rádi, když budete tolerovat protiepidemická pravidla při návštěvě našich kulturních pořadů, vyberete si z naší široké nabídky a zavítáte do našich sálů v co nejhojnější počtu, protože to je největší impuls pro naši další práci.

I v této ekonomicky složité době se snažíme Metropol modernizovat, a tak se můžete těšit na nový kabát společenského sálu s vylepšenou akustikou a také úplně nový komorní sál, který vznikl z původní kulečnickové herny a bude sloužit především jako alternativní scéna pro společenské a maturitní plesy.

Těšíme se na vaši návštěvu i na to, že spolu budeme moci v průběhu podzimní sezóny permanentně oslavovat naše letošní významné výročí.

Ing. Petr Holba
ředitel

Hurá do divadla! Podzim v Metropolu slibuje skvělou zábavu

12. 10.

Paláce

S. Thiéry:
8 Eur na hodinu

Jacques a Laurence tvoří bohatý buržoazní pár středního věku, který načerno zaměstnává podivnou paní na úklid. Rosa je hotová nešťastnice – nechává se vykořisťovat svými „zaměstnavateli“, stará se o svého přítele, kterého živí, a každý den se jí přihodí nějaký malér. Jednou ztratí telefon, podruhé si zablokuje krk, třetí den krvácí z nosu... Řízením osudu se smůla přenesla na Jacqua s Laurence, kteří se rozhodnou udělat cokoli, aby Rosu, a především sebe, zachránili od podivného prokletí. Nutno zmínit, že Rosa je ve skutečnosti muž – transvestita. Osm eur na hodinu je zběsilá komedie o sobectví i štedrosti! Hrají: M. Zounar, M. Kraus, M. Randová/D. Šinkorová, A. Procházka/Z. Pantůček. Režie: A. Procházka.



19. 10.

R. Cooney:
Na poslední chvíli

Londýnský taxikář John Brown je pěkný ptáček. Už dvacet let si tajně užívá života se dvěma manželkami. S jednou má syna Gavi-na a s druhou dceru Vicki, kteří se jednou seznámí na internetu a chtějí se poznat i osobně. Jejich otec se jim v tom snaží se svým přítelem Stanleyem narychlo a s vypětím všech sil zabránit. Výsledkem je mnoho neuvěřitelných zmatků a improvizací v duchu nejlepších tradic anglické komedie. Hrají: V. Vydra/J. Čenský, J. Carda/M. Zahálka, F. Cíl/D. Kadlec, K. Vágnerová/B. Vágnerová, V. Žehrová/K. Špráchalová, J. Boušková/Z. Slavíková, M. Mejzlík/M. Hruška. Režie: M. Hruška.

25. 10.

E. Taylor:
Vztahy na úrovni

Svížná moderní komedie ze zákulisí vysoké anglické politiky, která nevynechává ani milostný život mužů sedících na vlivných křeslech v Evropské obchodní komisi. Hrají: L. Vaculík, I. Andrllová/O. „Háta“ Želenská/V. Žehrová, V. Limr, M. Sobotka, M. Absolono-vá/K. Hrachovcová, M. Bočanová/A. Gondíková/V. Žehrová, P. Nečas/Z. Pantůček. Režie: A. Procházka.

9. 11.

I. Dousková:
Hrdý Budžes

Hrdinka příběhu, žákyně druhé třídy základní devítileté školy Helenka Součková, nás zkoumavým i naivním pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské normalizace, tak jak se na počátku 70. let promítala do světa dětí i dospělých. Na pozadí prostředí školy a divadla v jednom „nejmenovaném“ okresním městě se odvíjí sled komických příhod, trapných

zážitků a drobných i větších neštěstí, které malá Helenka prožívá, hodnotí a komentuje. V dramatisaci úspěšné stejnojmenné prózy spisovatelky Ireny Douskové se můžete těšit na úžasnou Barboru Hrzánovou (cena THÁLIE 2003 za mimořádný ženský jevištní výkon za roli Helenky Součkové). Hrají: B. Hrzánová, J. Vlčková, L. Jeník. Režie: J. Schmedt.

11. 11.

J. Galcerán:
Úvěr

Ředitel banky Gregorio má skvělý život, lukrativní místo a krásnou ženu. A právě ve chvíli, kdy se cítí možná až příliš pevně v sedle, se objeví nesolventní žadatel o úvěr Antonio. Gregorio mu žádost o úvěr razantně zamítne, avšak Antonio je neodbytný a vyhrožuje mu, že když nedostane úvěr, svede mu ženu. Má totiž obrovské svůdcovské schopnosti... nikdy mu žádná neodolala! Sled událostí Gregoria nakonec donutí k tomu, že musí požádat Antonia o lekci ve svádění žen, aby zpátky došel tu svou. Kdo nad kým nakonec zvítězí? Hrají: M. Zounar, F. Blažek. Režie: A. Procházka.

15. 11.

J. Salom:
Intimní příběhy z Ráje

Komedie plná jemného humoru odhaluje detaily soužití mezi muži a ženami. Ukazuje Ráj, v němž mohla být na pár chvil akceptována perspektiva existence svobodné ženy s vlastními názory, jako rovnocenné partnerky muže. Pointa zůstává viset ve věčné otázce, co bylo, je a bude? Hrají: R. Jaškův, J. Ježková, K. Sedláková, M. Slaný/P. Pecha. Režie: J. Janěková.

Všechna představení se konají
od 19.00 hod. v Divadelním sále.

Historie Metropolu

Výstavbě v místě historické drobné zástavby a původně nezakrytého toku Mlýnské stoky předcházela urbanistická soutěž. Z původních padesáti návrhů se finálního výběru účastnilo šest projektů, ze kterých byl realizován projekt architektů Františka Šulce a jeho spolupracovníků Otto Kubíka a Zdeňka Staška.

Generálním dodavatelem stavby musely být v rámci centrálně řízeného hospodářství československé Pozemní stavby, n. p. Náklady na výstavbu představovaly 42 milionů korun. Objekt v konstruktivistickém stylu s proskleným a pilířím výškově členěným hlavním průčelím nově formoval celou uliční frontu jihovýchodní části současného Senovážného náměstí. Administrativní budovy byly uvedeny do provozu od roku 1964, tzv. klubová část pak od roku 1967. Tvořily ji vstupní haly, restaurace, baletní sál, respíraria pro výstavy, klubovny a prostory upravené po roce 1991 pro obchodní činnost. Druhou část a vlastní jádro komplexu od roku 1971 doplnily společenský sál s kapacitou až 800 osob, divadelní sál s 550 sedadly a víceúčelový areál Malé scény pro 170 návštěvníků. Celková kapacita dosáhla 2 100 návštěvníků.

Objekt v dalších desetiletích prošel řadou stavebních úprav a změn: modernizace divadelního sálu po požáru z konce roku 1983, dostavba divadelních zkušeben a šaten pro potřeby Jihočeského divadla, rozšíření a modernizace restauračních provozů, přestavba provozní budovy na hotelové zařízení, postupné funkční a interiérové úpravy. Během rekonstrukce po povodních v roce 2002 získala novou podobu Malá scéna. Průběžně se měnila také skladba komerčních prostor včetně nové přístavby při vstupním průčelí z roku 2004. S další modernizací a obnovou fasády byl v roce 2017 také doplněn venkovní výťah pro bezbariérový přístup do divadelní části.

Po roce 1990 převzaly majetkovou podstatu někdejšího Domu kultury ROH nástupnické odborové svazy a vložily ji do své obchodní společnosti. Dříve dotované kulturní zařízení se transformovalo v samostatně hospodařící obchodní subjekt Metropol, spol. s r. o. Ten se stal nájemcem objektů, technickým správcem a hlavním provozovatelem jeho společenských, kulturních a vzdělávacích aktivit. Zajistil i správu přílehlé administrativní budovy, využívané v letech 1964 až 1990 odborovými orgány, kde vznikly vedle

kancelářských prostor lékařské ordinace. V roce 2002 přešel Dům kultury Metropol do majetku skupiny odborových svazů s majoritním podílem Odborového svazu KOVO. Dalšími současnými spoluvlastníky jsou Odborový svaz státních orgánů a organizací a Odborový svaz dopravy. Rozlohou se jedná o největší kulturní zařízení v jihočeském regionu, jeho působnost přesahuje rámec města.

Zahájením provozu domu kultury v roce 1971 byl pověřen PhDr. Jaromír Schel (1940–2020), který se stal jeho dlouhodobým ředitelem a tvůrčí osobností. Do kulturního povědomí se Dům kultury Metropol vepsal založením Kruhu přátel hudby (1970), provozováním pravidelných cyklů Československé hudby jaro a Československé hudby podzim (na 200 koncertů v letech 1973–1993). V komorních prostorách Malé scény se v 70. a 80. letech dařilo uvádět některé projekty a osobnosti mimo oficiální scénu. Ve spolupráci s Alšovo jihočeskou galerií se v letech 1980–1989 uskutečnilo 54, v té době ojedinělých, výstav osobností, jakými jsou například Vladimír Boudník, Jaroslav Vožniak, Oldřich Kulhánek nebo Jiří John, zázemí zde v letech 1985–2002 nalezl Filmový klub. Po přestavbě v roce 2002 velkou část programu spolu s divadelními a hudebními vystoupeními tvořily semináře, besedy a vzdělávací akce. Od roku 2015 zde Dům kultury Metropol ve spolupráci se Statutárním městem České Budějovice pořádá Přehlídku komorních divadel.

Významné místo mezi aktivitami kulturního zařízení od počátku zaujímal fotografie. Působila zde sdružení Fotos a Fotam. V roce 1976 byla v objektu zřízena stálá fotogalerie: Galerie Nahoře, dále revitalizovaná od roku 2010.

Spolu s Asociací jihočeských výtvarníků se Dům kultury Metropol stal v letech 1997–2003 pořadatelem mezinárodní výstavy Intersalon.

V roce 2004 vznikl v Metropolu projekt Iuventus, mezinárodní soutěžní výstava předsta-

vující práce středních uměleckoprůmyslových škol z České republiky i zahraničí.

Divadelní část Domu kultury Metropol byla v letech 1971–1989 domovskou scénou Jihočeského divadla, operní a baletní soubor zde vystupuje i po ukončení rekonstrukce vlastní divadelní budovy. V sále, který je vybaven v ČR ojedinělým elektronickým systémem prodlužování dozvuku VRAS, koncertuje Jihočeská filharmonie a řada dalších hostujících souborů a sólistů, desítky zájezdových představení ročně zde hrají autorská divadla, nejčastěji z populárních pražských scén. Sál pravidelně hostil také koncerty klasické hudby v rámci Hudebních slavností Emy Destinové.

Společenský sál je využíván pro pořádání tradičních maturitních a reprezentačních plesů, hudebních a zábavných pořadů, tanečních kurzů, společenských a firemních setkání, kongresů, krátkodobých výstavních, soutěžních a dalších akcí. V rámci Dnů slovenské kultury, pořádaných od roku 2000 městem, se stali každoročními hosty DK Metropol představitelé slovenského divadla, výtvarné scény, fotografie nebo gastronomie. Veletrh cestovního ruchu Jihočeský Kompas se v objektu ve spolupráci s Jihočeskou centrální cestovního ruchu konal v letech 2008–2016, k akcím s vysokou návštěvností patřila v letech 2009–2019 prodejní výstava orchidejí a sukulentů, připravovaná s Orchidea klubem České Budějovice.

V důsledku pandemie virové choroby covid-19 a opatření vlády přijatých od března 2020 došlo k uzavření téměř všech provozů kulturního domu a dlouhodobému rušení programu.

V roce 2021 Metropol završil své úspěšné padesátileté působení na kulturním a společenském poli.

Text vznikl s přispěním Encyklopedie Českých Budějovic (www.encyklopedie.c-budejovice.cz).

Tradice, kvalita, zábava... to jsou taneční v Metropolu!

Taneční kurzy v Metropolu, to nejsou pouze taneční v největším československé budějovickém sále, spousta zážitků a poznávání nových lidí, ale také několik desetiletí trvající tradice. V letošním roce byla významně narušena, stejně jako vloni, pandemií COVID-19. Pevně doufáme, že tentokrát se už vše uskuteční podle plánu. Platí to jak pro nadcházející podzimní kurz, tak i jarní v roce 2022, na který se již můžete hlásit od poloviny října. Začít by měl 24. ledna od 19 hodin.

Během dvanácti lekcí se naučíte standardní i latinsko-americké tance. Nedílnou součástí jsou také pravidla společenského chování, které jsme ještě rozšířili o speciální hodinu stolování spojenou s rautem. Více můžete shlédnout na našem ukázkovém videu na YouTube – Lekce stolování s rautem Metropol České Budějovice.

Počítat můžete také se slevami a hodnotnými cenami od našich partnerů. Již při samotném přihlášení nabízíme slevové zvýhodně-

ní pro páry a skupiny. Za to, že jste si zvolili právě taneční v Metropolu, obdržíte uvítací dárek v podobě slev na společenské oblečení od Pánských obleků BANDI. V rámci prodloužené a věnečku na vás pak čekají taneční soutěže o další hodnotné ceny od našich partnerů, kde tou hlavní je oblek pro pány a šperky ze zlatnictví TULLIPE pro dámy.

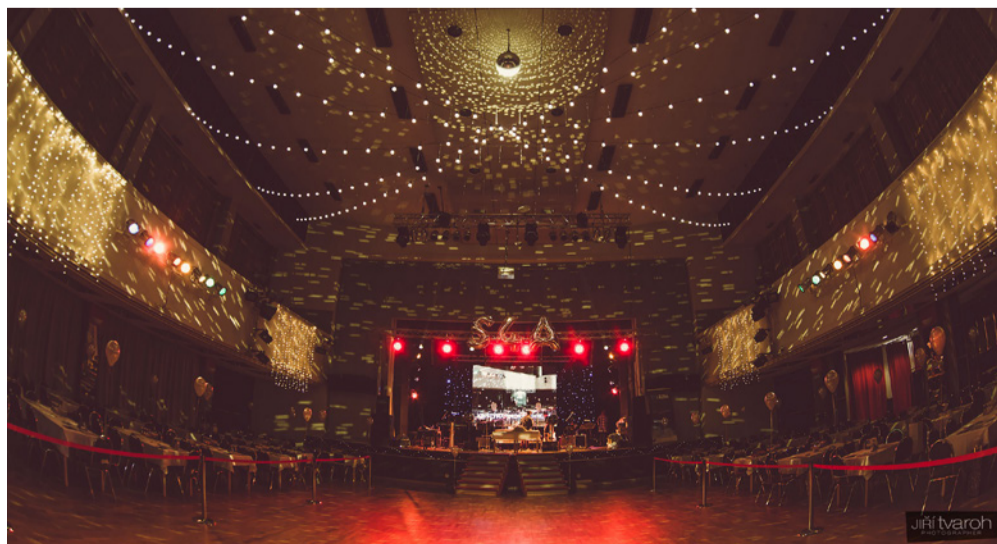
Nemáte tanečního partnera/partnerku a váháte s přihlášením? Nemusíte, v našich tanečních se můžete seznámit se svými budoucími partnery ještě před samotným začátkem kurzu, a to díky naší facebookové skupině Kurz spol. výchovy a tance DK METROPOL - LEDEN 2022 MLÁDEŽ.

Veškeré informace a přihlášku naleznete na www.metropol.cz - záložka „KURZY“ (Taneční kurz JARO 2022).



PŘIHLÁŠKY
www.metropolcb.cz / KURZY
TEL. 386 106 112

Plesová sezóna klepe na dveře



Po roční odmlce snad budou moci dámy oprášit taneční střevíčky, pánové povolit saka v pase a vstoupit na taneční parket při jednom z našich plesů. Na své si samozřejmě přijdou především maturanti, které čeká jeden z nejbáječnějších životních okamžiků.

Metropol je tradičním centrem maturitních a společenských plesů s jedinečnými dispozicemi pro jejich úspěšnou realizaci. V loňském roce jsme zrekonstruovali původní kulečnickovou hernu na zcela nový komorní sál, který rozšiřuje nabídku prostor při našich plesech o další alternativní scénu pro doprovodný program.

Věříme, že v letošním roce se bude moci plesová sezóna uskutečnit a dámy v krásných šatech a gentlemani v oblecích stráví

dlouhé zimní večery v příjemné atmosféře. Těšit se můžete tradičně na širokou nabídku plesů, z nichž vybíráme například Mediální ples, populární ples budějovického Budvaru, Jihočeské univerzity, Rotary klubu, města České Budějovice, Jednoty, Podnikatelský ples či oblíbený Vinařský ples, který má v pátek 1. října také svůj podzimní termín. Novinkou příští sezóny by měl být Svatební ples. Konkrétní termíny budeme průběžně zveřejňovat na našich webových stránkách.

Sezóna maturitních plesů začíná již v druhé polovině října. V letošním roce jich je naplánováno více než padesát, přesto máme několik málo volných termínů. Pokud se tedy ještě na poslední chvíli rozhodnete svůj maturitní či společenský ples uspořádat, jsme připraveni vám s jeho přípravou poradit a pomoci.

Koncerty jsou zpátky!

Do Metropolu dorazí Kamil Střihavka, Štefan Margita, Václav Neckář a další hvězdy

30. 9. Malá scéna

Slávek Janoušek & Luboš Vondrák, Radim Zenkl & Ondra Kozák

Několikrát překládaný koncert z cyklu „Návštěvy u Nezmarů“. Oblíbený písničkář Slávek Janoušek zahraje na Malé scéně společně s kytaristou Lubošem Vondrákem. V první části pořadu vystoupí mandolínový šampion Radim Zenkl v duu s multiinstrumentalistou Ondrou Kozákem. Slávek Janoušek je přední písničkář známý folkovému publiku již z 80. let. Při studiu na vysoké škole vytvořil dvojici s Lubošem Vondrákem, s nímž vyhrál díky „divadelnímu folku“, který si publikum okamžitě oblíbilo, i interpretační Portu. Radim Zenkl se během let prožitých v USA vypracoval na předního světového hráče na mandolínu, později přidal i flétnu a didgeridoo. Ondra Kozák patří k našim předním akustickým kytaristům, hraje také na housle, dobro a baskytaru. Vstupenky zůstaly v platnosti, stejně jako permanentky.



20. 10. Společenský sál

Fragile CZ Tour

Vokální skupina Fragile je složená z populárních osobností známých z různých televizních seriálů, divadelních, muzikálových produkcí či TV show. Uskupení se věnuje interpretaci světových pop/rockových hitů v působivých a velmi zajímavých originálních a cappella aranžmá – tedy výhradně bez hudebních nástrojů. Veškerá hudba tak bude tvořena pouze hlasem a ústy interpretů v komorním provedení. Jisté instrumentální prvky se pak v jejich hlasech uplatňují jako rytmická opora. V Metropolu bezesporu zasáhnou široké divácké publikum, stejně jako na všech svých dosavadních koncertech.

24. 10. Společenský sál

Kamil Střihavka akusticky

Akustický program Kamila Střihavky & The Leaders! sklízí velké úspěchy už několik let. Na podzim roku 2021 se bude jeden z unplugged koncertů konat i v Českých Budějovicích. Návštěvníky tak čekají dvě hodiny



složené z jemných a hluboko procítěných skladeb v podání majitele nezapomenutelného hlasu a jeho vynikající kapely.

27. 10. Divadelní sál

Štefan Margita - INTIMITY

Štefan Margita se z operního světa vydá do světa šansonu! Pro své fanoušky si připravil více než hodinový koncert plný zcela nových písní, které pro něj napsal zpěvák a skladatel Michal Kindl. Krásný, intimní večer, který zahřeje u srdce! Hosté: Michal Kindl, Iris Moris.

9. 11. Společenský sál

Ondřej Havelka a jeho Melody Makers – Swing nylonového věku – POKRAČUJE (s novými kusy...)

Nylonový věk – tak nazval Josef Škvorecký první tři poválečná léta. Byly to roky všeobecné euforie ze znovunabytí svobody. Jejím symbolem se pro většinu mladých lidí stal swing. Hudba českých bigbandů Karla Vlacha, Emila Ludvíka nebo Ladislava Habarta dosáhla vynikající úrovně, než byla po roce 1948 brutálně zadupána komunistickou cenzurou. V koncertní show SWING NYLONOVÉHO VĚKU předvedou Ondřej Havelka a jeho Melody Makers nejkrásší a nejžhavější swingové fláky z této vrcholné éry bigbandového swingu.

14. 11. Společenský sál

4TET verze V.

Již téměř 16 let udivuje diváky svými neuvěřitelnými pěveckými, ale i hereckými výkony a nápady vokální seskupení 4TET. Gentlemani v cylindrech opět připravili originální podívanou! Umělecky plnohodnotný, precizní, a přitom osobitý projev tohoto vokálního seskupení se snoubí s již pověstnou dokonalostí a profesionalitou Jiřího Korna. Úžasné vokální výkony, nepřehlédnutelný design kostýmů, překvapivě originální pojetí aranžmá, neotřelé harmonie a temperamentní herecké i „taneční“ výkony všech aktérů na jevišti... Vystoupení, které nenechá diváky chladné!



2. 12. Divadelní sál

Věra Martinová - Jubileum Tour

Úžasná muzikantka a zpěvačka vloni oslavila 60. narozeniny. Přijďte jí dodatečně poblaho-

přát a užít si její krásné skladby. Další tuzemská legenda, která navštíví Metropol!

8. 12. Společenský sál

Žalman Lohonka & Spol.

Letošní hudební sezóna je pro kapelu Žalman & Spol. obdobím dodatečných oslav Žalmanových pětasedmdesátin. Z původního záměru uspořádat jarní sérii narozeninových koncertů zůstal jeden v pražském Semaforu – sice bez diváků, ale za přítomnosti kamer České televize. Hostitelem, panem Jiřím Suchým, na něm bylo pokřtěno nové autorské CD Všechno je teď. Českobudějovický koncert ve velkém sálu Metropolu bude náhradou za původně zamýšlenou jarní narozeninovou oslavu.

17. 12. Divadelní sál 18.00

DPS Jitřenka

Tradiční vánoční koncert dětských přípravných sborů Modřinky, Hvězdičky a dětského sboru Jitřenka.

19. 12. Společenský sál

Dagmar Pecková - EXALTATIO

Po úspěšné „zlaté“ desce Nativitas (Zrození) přichází dvojice Dagmar Pecková a Jaroslav Krček spolu s Musicou Bohemicou a Vincentem Ignácem Novotným s novým CD a sérií vánočních koncertů s názvem Exaltatio (Povýšení člověka). Barokní i lidové vánoční písně a koledy ze světa, ale i z Čech a Moravy v charakteristické úpravě Jaroslava Krčka budou opět exkluzivním zážitkem a ozdobou adventního času.

22. 12. Společenský sál

Václav Neckář & Bacily – Půlnoční turné

Na koncertě v Metropolu se můžete těšit na retrospektivu pěvecké kariéry Václava Neckáře. V programu zazní písně ze začátků v pražském divadle Rokoko, také z krátkého období skupiny Golden Kids, a především pak ze spolupráce se skupinou Bacily, se kterou charismatický frontman koncertuje od roku 1971. Chybět nebude ani píseň Půlnoční. Dokonalá tečka za letošní koncertní sezónou v Metropolu!

Pokud není uvedeno jinak, začínají koncerty v 19.00 hod.

Klub náročného diváka:

Na programu jsou Žitkovské bohyně a Kdo je pan Schmitt?

S finanční podporou Statutárního města České Budějovice uvádíme tituly pro náročnější diváckou obec, které významně obohacují kulturní a uměleckou nabídku jihočeské metropole.

17. 11.

K. Tučková: Žitkovské bohyně



Divadelní adaptace románu Kateřiny Tučkové o čarodějnicích z moravské obce Žitkové, který se stal jednou z největších českých literárních událostí posledních let. Získal řadu prestižních ocenění, zařadil se mezi

nejčtenější česká literární díla vůbec a byl přeložen do více než dvanácti jazyků. Historické skutečnosti se zde prolínají s fikcí a výsledkem je strhující a téměř traskavý příběh sahající od čarodějnických procesů, fanatických kazatelů a tradičního vesnického života s jeho dávnými a prastarými kořeny přes nacistické okultisty a kolaboranty a komunistické práškače až k současnosti. Pozoruhodný příběh žen, které díky po generace děděným znalostem a zkušenostem dokáží léčit a předpovídat budoucnost, se prolíná s neméně podmanivým osobním příběhem Dory Idesové, jež se pokouší odhalit tajemství a kořeny žitkovských bohyní a naráží na

nečekané souvislosti. Hrají: T. Dočkalová, L. Jelínková, H. Seidlová, M. Málková, D. Ratajský, P. Skřípal, M. Hruška a další. Režie: M. Lang.

15. 12.

S. Thiéry: Kdo je pan Schmitt?

Na vaše bránice útočí jedna z nejtipnějších moderních frašek. Manželský pár Bélirových zrovna večeří, když v tom se ozve telefon, který odstartuje sérii zneklidňujících zjištění. Jak to, že zvoní telefon, když žádný doma nemají? Jak to, že na místě, kde visel



portrét maminky, nyní visí obraz loveckého psa? Proč ani knihy, ani oblečení nejsou jejich? A proč všichni chtějí po panu Bélirovi, aby se jmenoval pan Schmitt? Hrají: J. Nosek, J. Ježková, V. Fridrich/ D. Ratajský, L. Rous/F. Cíl, L. Štěpánek. Režie: L. Pečenka.

Představení se uskuteční v Divadelním sále od 19.00 hod.

Zpestřete si podzim komorním divadlem. Představení na Malé scéně slibují zážitek



Ve spolupráci se Statutárním městem České Budějovice navazujeme na tradici pořádání komorních divadel na Malé scéně, jejíž prostředím umožňuje bezprostřední kontakt mezi hercem a publikem zaručující nevšední kulturní zážitek.

21. 9. přesun na 13. 12. 2021

**C. Clerici:
Dnes večer ovulují**



Clare je 36 let, je moderní, svobodná a nezávislá žena. Je zamilovaná do muže, se kterým žije a se kterým se rozhodnou mít dítě, což se ale nedaří... Návštěvy gynekologů, čekárny specialistů, svérázné rady kamarádek, Clare zažívá euforie prvních pokusů, zklamání prvních neúspěchů, okamžiky

samoty, pláč. Nicméně přes čtené chvíle posměchu, beznaděje a zklamání nachází sílu vytrvat. To dítě prostě chce! Hraje: Iva Pazderková. Režie: Pavel Šimák.

6. 10.

ASTUDIO RUBÍN

**O. Novotný:
Hubte trampy, serou v lese**

Dramatizace vzpomínek o dospívání na hranici mezi Košířemi a Smíchovem, o nalezení krásy přírody při prvním přespání v Prokopském údolí, o zásadách českého trampingu, o nekonečné hloubce noční oblohy, o posvátném ohni, o pravém přátelství a romantice ešusů, ale i o první lásce v době, kdy už je dávno pozdě. „Klučiči“ inscenace autor-sko-režijní dvojice Novotný-Frič s mnoha autobiografickými prvky a jednoduchým

scénickým jazykem evokuje obrazy z vlastní náctileté mytologie. Hrají: L. Příkazký, J. Štrébl, L. Zahradnická/D. Marková, D. Oupor, J. Panzer. Režie: J. Frič.

31. 10.



**B. Buc:
Čas pod psa**

Do zadní místnosti bistra zažene silná bouře tři ženy, které se téměř neznají, jsou odlišné, snad z počátku i odtažitě. Postupně však každá z nich odhaluje své problémy, strach z osamocení, své touhy i sny. Vtipné situace se střídají s dramatickými, svět venku se ozývá pomocí mobilů a SMS zpráv, počasí se nelepší, dokonce i sněží, slaví se fiktivní narozeniny, na řadu přichází šampaňské a koňak... Alkohol i jointy pomohou získat nadhled nad sku-

tečnost, nový smysl získávají právě prožívané zpovědi. V uvolnění ženy tancí i zpívají, užívají si nabyté svobody. A dokonce jsou nuceny společně prožít v uzamčeném podniku noc! Hrají: T. Kostková, M. Málková, E. Josefíková, K. Zima/Pavel Nečas. Režie: J. Nvota.

V jednání jsou ještě dvě představení z repertoáru Divadla Bolka Polívky, konkrétně „Proslov“ a „Šest tanečních lekcí v šesti týdnech“. Více informací se dozvíte na našich webových stránkách.

Divadla se konají
na Malé scéně od 19.00 hod.

Přijďte si pro inspiraci. Cestovatelé vám představí krásné destinace

5. 10. Malá scéna 19.00

**Pavel Svoboda:
Guatemala a Kolumbie**

Dvě výpravy za krásami Střední a Jižní Ameriky. Guatemala je svůdná exotická indiánka, nespoutaný andský živel. Čekají nás výstupy na nejvyšší sopky Střední Ameriky, lávu chrlící vulkán Fuego, živelná tržiště i mayské pyramidy. Atraktivní, svěže zelená Kolumbie se v posledních letech stává novou cestovatelskou destinací na mapě Jižní Ameriky. Andské dobrodružství s příchutí silné kávy, veselých lidí a atraktivních záběrů z dronu. Dlouhé treky, koloniální městečka i pobřeží Karibiku. Latinskoamerická delikatesa. Po přednášce autogramiáda nové knihy Napříč Asií.



11. 10. Malá scéna 17.00

**Václav Bacovský: Omán
– sultánovo arabské Švýcarsko**

V Ománu najdeme rozsáhlé pouště s divokými velbloudy, vysoké hory i hluboké kaňony, vesničky obklopené palmovými háji, stejně

jako města, kde vedle starobylých pevností a trhů dostává prostor moderní architektura. Na nádherných plážích narazíme spíše na více karet obrovských než koupajících se turistů, kteří Omán teprve začínají objevovat. Přijďte zemi provoněnou kadidlem objevit také.

13. 10. Divadelní sál 18.00

Jiří Kolbaba: Norsko

Norské království je mimořádně přitažlivou zemí na Skandinávském poloostrově. Země je pětikrát větší než Česko a nabízí každému velké množství nevšedních zážitků, pocitů a dojmů. Projedeme ji celou od jižního Kristiansandu přes Stavanger, inspirativní Oslo, kouzelný Bergen, fotogenický Ålesund, Bodø, Tromsø až po Nordkapp. Součástí výletu jsou i pohádkové Lofoty a syrové Špicberky.

1. 11. Malá scéna 19.00

**K. & M. Motani: Velké safari
& malé surikaty**

Prozkoumáme Namibii, Botswanu a Zimbabwe. Zamíříme do čtvrti Katutura, kde nás před lety okradli. Uvidíme různé africké kmeny. Ochutnáme tlusté červy mopane. Bude me pozorovat gepardy, paviány, kočkodany, prasata i mangusty. Uvidíme obrovskou sloní koupel, nosorožce, oryxe, antilopy, zebry, hrochy, hyeny, spousty žiraf i leoparda. Poplujeme na kajaku mezi lachtany. Uvidíme oblasti Spitzkoppe, Watterberg, Etosha a deltu řeky Okavango. V Savuti žijí lvi, kterým se říká zabijáci slonů. Vydáme se za zakrslými baobaby. Obrovským zážitkem budou surikaty. Pozor, ať jim v tom zápalu nestoupneme na ocas! Po-

plujeme lodí, poletíme vrtulníkem. Spatříme úchvatné Viktoriiny vodopády. Projedeme se na sloním hřbetu. A když jdeme lesem těsně vedle dvou mladých lvů, víme moc dobře, že se může stát cokoli.

2. 11. Malá scéna 17.00

Tomáš Hájek: Madeira

Portugalský ostrov Madeira rozhodně stojí za návštěvu v jakékoliv roční době. Ostrov je stále zelený, často plný různých květů, a nabízí rozečkaný terén se spoustou nádherných výhledů, pohodové pěší túry podél zavlažovacích kanálků nebo i náročnější výstupy v hornatém vnitrozemí. Vše dotváří skvělé přímořské klima, výborné místní jídlo a příjemní Portugalci. Tomáš Hájek vás zve na ostrov věčného jara.

10. 11. Malá scéna 19.00

Barma/Myanmar: Pekelný ráj

Dlouho uzavřená zemička mezi Thajskem a Indií skrývá víc, než by Indiana Jones stihl odhalit v deseti filmech. Pradávná historie se mezi palmami proplétá se stále živými tradicemi, o kterých si v sousedství vypráví jen nejstarší pamětníci. Kde nečarovali domorodí stavitelé pagod, tam se vyřádila sama příroda. A jestli vám nestačí se dívat, v Myanmaru je člověk pořád jen krůček od toho, aby se stal součástí šíleného vodního svátku nebo peprené historiky. Jak se průšvihy mění v nezapomenutelné zážitky? Co se skrývá za krvavými úsměvy? A proč Barmánci vypadají, jako by právě vylezli z koupelny? Přednáší Kuba Venglář ze Za horami.cz.

14. 11. Divadelní sál 19.00

**Ladislav Zibura: Prázdniny
v Česku**

Po světě už se Ladislav narazoval dost, a tak zatoužil po tom důvěrně poznat svou vlast. Vydejte se s ním na dvouměsíční prázdninovou jízdu po českých luzích a hájích. Podíváte se do oblastí známých i neznámých – od jihočeských rybníků přes uhelné pánve až po opuštěné pohraničí. Zasmějete se nad příběhy svérázných lidí, dozvíte se, v čem jsme nejlepší na světě, a vyslechnete si zapomenuté zajímavosti z naší historie. Tak přisedněte do roztomilého bílého autíčka, dobře se bavte a pevně připoutejte! Váš řidič je začátečník.

22. 11. Malá scéna 19.00

Tomáš Kubeš: Kongo

Extrémní expedice do extrémní země. Pro mnohé je peklem, ale pro jiné rájem. Výjimečná příroda, gorily, prales Ituri, Pygmejové, měsíční plavba po řece Kongo, tajemní obyvatelé, návštěva školy, ale i mist uprostřed občanské války. Taková Afrika jinde není.

24. 11. Malá scéna 19.00

Pavel Svoboda: Patagonie

Dva lidé, dva batohy, pět zemí a sedm měsíců dobrodružství. Dobrodružná cesta stopem po 1200 kilometrech dlouhé silnici Carretera Austral napříč málo objevenou centrální Patagonií. Světově známé skalní věže Fitz Roy v Argentině a Torres del Paine v Chile. Ostrov Isla Navarino je cestovatelskou lahůdkou, nejnižší město, osada i trekking světa. Ohňová země a dobrodružství v horách. Patagonie je místem mnoha tváří, turistická i divoká, nesnesitelně pustá i opravdu krásná.

PROSTORY K PRONÁJMU v administrativní budově Metropolu kanceláře a lékařské ordinace od 16 m²



informace na +420 739 563 036 nebo info@metropolcb.cz

STÁLÁ VÝSTAVNÍ SÍŇ FOTOGRAFIÍ GALERIE NAHOŘE

Výstavy Galerie Nahoře 2/2021

8.10. - 5.11.

DENÍKY

Jakub Máče

10.11. - 12.12.

CAMERA OBSCURA

Roman Szpuk

17.12. 2021 - 28.1. 2022

METROPOL 50 LET

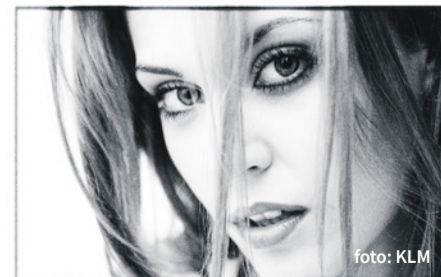


foto: KLM



Galerie Nahoře
je spolufinancována
Statutárním městem
České Budějovice