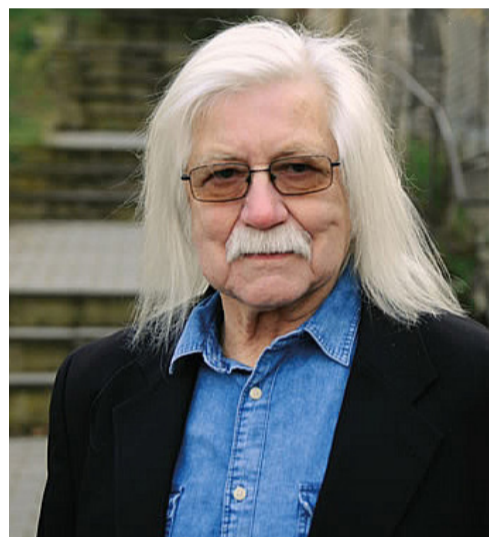




## V Metropolu oslavíme významné životní jubileum Dalibora Jandy, zavzpomínáme na Petra Hapku a užijeme si bouřliváky Walda Gang

### 16. 3. Malá scéna

#### Josef Fousek – Pusa na špacír



Josef Fousek je umělec, který se rozhodně nenudí. Mimo jiné je písničkářem, spisovatelem, humoristou či fotografem, přičemž známý je například z účinkování v Divadle Semafor či Divadle Jiřího Grossmanna. Se svými recitály vystupuje v ČR i zahraničí, je slyšet na vlnách Českého rozhlasu, realizoval přes 50 výstav svých fotografií... V Metropolu zahraje staré a stále žádané hity i novinky, ze kterých se jistě také vyklubou hity!

### 28. 3. Společenský sál

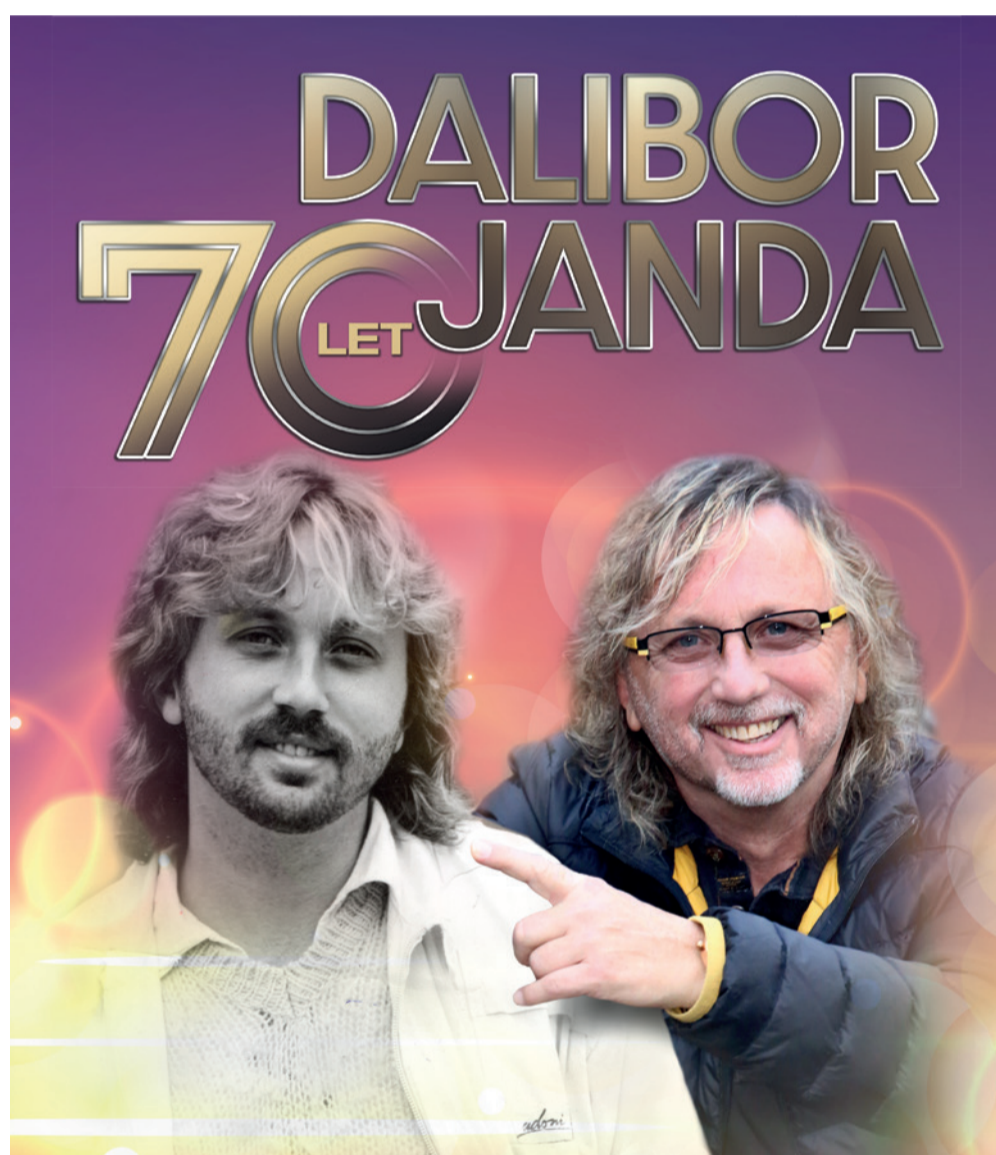
#### Samson a jeho parta 30 let

Samson a jeho parta slaví 30 let. Při té příležitosti zahrají ve Společenském sále Metropolu. Přijďte si užít krásné písničky a vystoupení kapely, kterou v roce 1993 založil proslulý písničkář Jaroslav Samson Lenk.

### 5. 4. Společenský sál

#### Adam Ďurica

Mandolína, Neľutujem, Spolu, Naše hriechy či Zatančuj si so mnou! To všechno jsou velké hity velmi úspěšného slovenského zpěváka Adama Ďurici, který se představí se svou kapelou v Metropolu. Hostem večera bude Michal Kindl.



### 13. 4. Divadelní sál

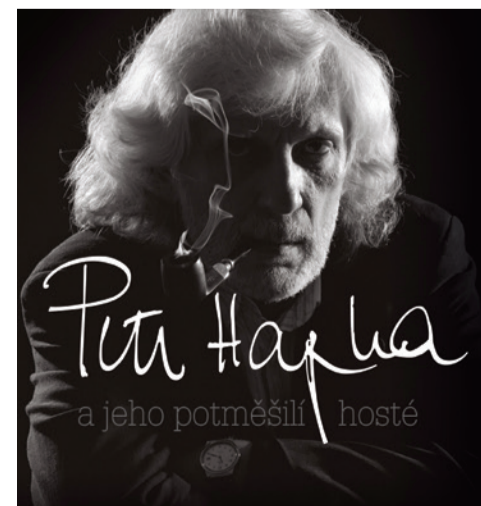
#### Kalivodová, Mátlová, Senic: Opera Divas – opery a árie

Jedinečný program tria našich předních operních pěvkyní navazuje na jejich první samostatné CD. Účinkují: Andrea Tögel

Kalivodová – mezzosoprán (sólistka Opery Národního divadla v Praze), Tereza Mátlová – soprán, Pavlína Senic – soprán (umělkyně s volným angažmá, působí například ve Státní opeře Praha).

### 23. 4. Společenský sál

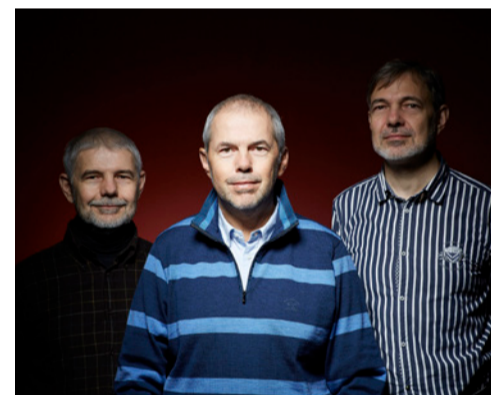
#### Petr Hapka a jeho potměšilí hosté



V dubnu zavzpomínáme na jedinečného Petra Hapku. Koncert v Metropolu připomene nejen jeho ranou písňovou tvorbu pro Hanu Hegerovou, ale také spolupráci s největším tvůrčím partnerem Michalem Horáčkem. Zazní i filmové melodie. V alternacích vystoupí Hana Holišová, Ondřej Ruml, Jan Maxián, Jan Sklenář, Lenka Nová, Petra Hřebíčková a další. Zpěváky doprovodí pětičlenný orchestr sólistů v nastudování Petra Maláska. Přeloženo z 20. dubna 2023. Vstupenky v platnosti.

### 26. 4. Společenský sál

#### Bratři Ebenové



Jedinečná, podmanivá a stylově rozmanitá kapela Marka, Davida a Kryštofa Ebenových dnes už patří k tuzemským klasikám. Originální zvuk, krásné texty, sympatiční muzikanti, jemný humor a pohodová atmosféra. Bratři Ebenové na svých koncertech baví a hladí po duši!

### 5. 5. Společenský sál 20.00 h

#### Walda Gang & Alkehol

Začátkem května vypukne v Metropolu nadupaný rockový mejdan s bouřlivou atmosférou a prvotřídní zábavou. Postarají se o něj kapely nejpovolanější – Walda Gang a Alkehol. Tuzemské rockové stálice do fanoušků naperou jeden hit za druhým... bude to jízda!

### 23. 5. Společenský sál

#### 70 Dalibora Jandy

Hurikán Dalibor Janda slaví 70. narozeniny! Přijďte oslavit životní jubileum nestárnoucího populárního zpěváka na velkolepý koncert v rámci jedinečného turné, na kterém ho doprovodí jeho kapela Prototyp. Uslyšíte všechny nesmrtelné hity jako Hurikán, Kde jsi, Kličkovaná, Jen ty samotná, Oheň, voda, vítr, Padá hvězda, Všechno na Mars a další. Těšit se můžete na mimořádnou show včetně LED projekce. Hostem večera bude Jiřina Anna Jandová.

*Pokud není uvedeno jinak, začínají koncerty v 19.00 hod.*



# Divadelní jaro v Metropolu je tady!

## 8. 3. Divadelní sál

**J. Doga, E. Lotjanu,  
J. Janda, P. Malásek:**  
**Cikáni jdou do nebe**

DIVADLO  
BEZ  
ZÁBRADLÍ

Podmanivé melodie a temperamentní tance. Strhující podobnosti o věčné lidské touze, o svobodě, vášni a lásce, která dokáže zničit sama sebe. Příběh osudové lásky krásné Rady a zloděje koní Lujko Zobara. Jevištvní zpracování slavného filmu Emila Lotjanu a Jevgenije Dogy podle povídek Maxima Gorkého. Účinkují: Peter Pecha, Kateřina Marie Fialová/Felicita Prokešová, Josef Vrána, Zdeněk Žák/Dušan Sitek, Petr Pospíchal/Zdeněk Maryška, Filip Kaňkovský, Milan Peroutka/Tomáš Smečka a další. Režie: Radek Balaš.

## 14. 3. Divadelní sál

**M. McKeever:**  
**Hvězdné manýry**

D

Hvězdné manýry jsou tak povedená, rychlá a bláznivá fraška, že by se za ni nemusel stydět ani mistr tohoto žánru Feydeau. Odehrává se v roce 1942 ve velice elegantním hotelu v Palm Beach, kde se má uskutečnit koncert s beneficí na podporu amerických válečných vdávek a organizátoři se neobejdou bez dvou hvězd, které spolehlivě plní sály a pokladny. Jenže to má jeden háček. Dvě zmíněné umělkyně se nesnášejí a potkají-li se na jevišti, neváhají zajít až k fyzickému napadení. Jak je ubytovat, aby se nepotkaly? Ředitel hotelu připraví přesný plán, který ale od začátku selhává. Vydrží jeho nervy až do konce? Bude to těžké, protože obě hvězdy mají své manýry a nekompromisně vyžadují to nejlepší apartmá. Nešťastnou náhodou tedy skončí každá v jedné z jeho ložnic a strašlivý výbuch je jen otázkou času. Hrají: L. Vaculík, M. Bočanová/A. Gondíková, V. Žehrová/O. „Háta“ Želenská, B. Chybová/R. Pavlovčinová, R. Štolpa, I. Andrlíková/P. Vojáčková, M. Nohýnková/V. Peterková/V. Jeníková, F. Tomsa/J. Slánský, M. Sobotka/J. Bernáth. Režie: Roman Štolpa.

## 15. 3. Malá scéna

**Hypnotizér:**  
**Moc a síla hypnózy**

Moc a síla hypnózy je prezentací fenoménu hypnózy s výrazným zapojením návštěvníků akce. V první části interaktivní přednášky se přednášející hypnotizér Jakub Kroulík stručně věnuje klíčovému momentům svého oboru, zejména její pseudovědecké a vědecké historii, počínající v 19. století. Dále se návštěvníci dozvědí, co je rozšířený koncept hypnózy, jak si ji mohou představit, časté mýty o hypnóze, kdo a jakým způsobem se může stát hypnotizérem, či zda je možné spáchat hypnotický zločin, o kterém se píše v románech. Druhá část přednášky je věnována praktickým ukázkám klasických hypnotických fenoménů, jako například

klad katalepsie, amnézie, změna smyslového vnímání okolí a další.

## 21. 3. Divadelní sál

**Pražský komorní balet:**  
**Mraky důvěrné**

PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET  
PRAGUE CHAMBER BALLET

Skvělé představení je kreací na druhý smyčcový kvartet Leoše Janáčka Listy důvěrné v hudebním nastudování Zemlinského kvarteta. Premiérový večer pak doplní choreografie Jiřího Pokorného Černý mraky nepláčou upravená na míru souboru PKB. Choreografie: Petr Zuska.

## 19. 4. Divadelní sál

**I. Dousková:**  
**Hrdý Budžes**

D

Vynikající a velmi oblíbená divadelní hra podle knihy Ireny Douskové, která diváky zavádí do období normalizace v Československu. Nezapomenutelný výkon Bary Hrzánové, jež za tuto roli získala Cenu Thálie 2003. Režie: Jiří Schmied.

## 20. 4. Divadelní sál

**E. Assous:**  
**Šťastný vyvolený**

Divadlo—verze

Manželé Greg a Melanie pozvali na večeři svého kamaráda Jeffa. Jeho bývalá přítelkyně Charline, kterou pět let neviděli, se má vdávat a za svědku si vybrala Melanii. Shodou okolností se Charline se svým vyvoleným objeví na společné večeři. Miluje ho, ačkoliv své přátele předem varuje, že je „trochu jiný“. Jak moc jiný? Nechte se překvapit. Moderní francouzská salónní komedie se skvělými dialogy! Hrají: Linda Rybová, Jana Janěková ml., Igor Chmela, Matouš Ruml a Leoš Noha. Režie: Thomas Zielinski.

## 19. 5. Divadelní sál

**P. Abraham:**  
**Moje hra**

divadlo  
kalich

Slavný spisovatel Josef Jankulovský opustil tento svět nečekaně a s poměrně starosvětským přáním: chtěl po své partnerce, aby uspořádala soukromou smuteční slavnost na jeho počest. V obývacím pokoji se proto u vystaveného Mistra schází šest žen různého věku, postavení i světonázoru, z nichž každá sehrála v životě vyhlášeného bonvivána osudovou roli. Magie divadla umožní Jankulovskému mluvit z „druhého břehu“ s jeho poslední ženou. Oba tak mají vzácnou možnost říci si spoustu věcí, na které v každodenním shonu nemáme (nebo kolikrát možná nechceme mít) čas a u kterých zpětně litujeme, že jsme je nestihli vyslovit. Komedie Moje hra odkrývá s nadhledem, odzbrojující upřímností a humorem zákoutí vztahu muže a ženy a otevírá řadu třináct

tých komnat. Současně fandí životu: za jeden vyhaslý nabídně hned dva nové! Hrají: Jiří Bartoška, Zuzana Bydžovská, Jana Janěková ml., Vlasta Peterková, Nina Divišková, Martin Kubačák, Adéla Koutná. Režie: Jan Kačer.

## 24. 5. Divadelní sál

**Divadlo Sklep:**  
**Besídka 2023**

Skeče, písničky, scénky, které reagují na současnou situaci v podání členů Divadla Sklep. Účinkují: Milan Šteindler, David Vávra, Fero Burda a další.

## 30. 5. Společenský sál

**Zdeněk Izer:**  
**Na plný cool**

Kdo by nemiloval jedinečný humor Zdeňka Izera... Představení tohoto legendárního baviče je zárukou skvělé nálady! Jako vždy přijdou na řadu oblíbené zábavné scénky, parodie, mnoho skvělých vtipů a imitování celé řady populárních českých i zahraničních zpěváků a zpěvaček. Vystoupení je tradičně obohaceno videoprojekcemi, nejrůznějšími zábavnými kostýmy, převleky a světelnými efekty.

## 11. 6. Divadelní sál

**G. Aron:**  
**Můj báječný rozvod**

Příběh Angely Kennedyové Lipské, ženy středních let, kterou právě opustil manžel a která se po desetiletích v roli manželky a matky začíná učit žít sama, sklízí úspěchy po celé Evropě a je jednoznačně nejspěšnější komedií současné irské dramatičky Geraldiny Aron. Její česká inscenace v režii Jany Kališové má za sebou už více než 200 zcela vyprodaných repríz, přičemž zásadní podíl na diváckém úspěchu má brilantní výkon Elišky Balzerové. Můj báječný rozvod je sice především skvělá komedie, ale o vážných a docela smutných peripetiích života, které jsou důvěrně známé minimálně ženské části populace. V této one lady show však končí happyendem!

## 15. 6. Divadelní sál

**M. Wałczak:**  
**Lov na losa**

HAREKYN

Eliška s Kamilem se právě nastěhovali do svého prvního bytu a plánují svatbu. Návštěvu Eliščiných rodičů, během níž je chce Kamil požádat o ruku jejich dcery, však zkomplikuje nezvaný host, ze kterého se vyklubal bývalý Eliščin milenec. Tak začíná divadelní hra jednoho z nejznámějších současných polských dramatiků Michała Wałczaka, jež se stala hitem polských i evropských scén. Situační komedie s prvky hororu diváka v žádném

případě nešetří. Servíruje mu nekonečnou nálož emocí od smíchu přes hrůzu až po vzrušení. Pod atraktivním povrchem se však skrývá hlubší poselství, ze kterého zamrazí. Hrají: Ladislav Hampl, Marek Daniel, Petra Horvátová, Saša Rašilov a Jana Polášková. Režie: Jakub Krofta.

## 19. 6. Divadelní sál

**K. Ludwig:**  
**Be My Baby**  
**– Bud' moje bejby**

DIVADLO  
Paláce

Popudlivý Skot John a stále nervózní Angličanka Maude se poprvé setkávají na svatbě Johnova svěřence a Maudiny neteře. Podruhé je svede dohromady až prosba mladého páru, aby pro ně vyzvedli v Kalifornii novorozeně, které se novomanželé rozhodli osvojit. John a Maude se vydávají na dlouhou cestu, kterou si dokáží navzájem náležitě znepříjemnit. A aby toho nebylo málo, uvíznou v San Franciscu, odkud se po několika týdnech nemožno vrátit zpět do Británie. Během vynuceně tráveného času a starostí o bezbranné novorozeně si však začnou uvědomovat i lepší stránky toho druhého. Domů se nakonec vrací zcela jiný John a zcela jiná Maude, než jací se vydávali na cestu. Be My Baby je další úžasná komedie jednoho z nejlepších současných komediografů, který má na kontě takové skvosty, jakými jsou například Tenor na roztrhání, Shakespeare v Hollywoodu či Cyrano v Buffalu. Hrají: Vanda Hybnerová, David Novotný, Michaela Sejnová Dittrichová, Mirek Sabadin, Lenka Zbranková, Jiří Vojta. Režie: Petr Svojtka.

## 13. 7. Divadelní sál

**R. Becker: Caveman**

Máte chuť se rozesmát až k slzám? Přijďte se podívat na slavnou one man show o tom, co dělá muže mužem a ženu ženou, o rozdílech mezi námi, o lásce, partnerství a vtipně utajených kvalitách obou pohlaví.

## 17. 8. Divadelní sál

**E. Peirsonová: Cavewoman**

Pohled chlapa jsme tu už měli... a teď je na řadě žena! Cavewoman je volné pokračování Cavemana, což mluví za vše. Pobaví vás trochu jiný pohled na lásku a partnerské vztahy, na to, co dělá muže mužem a ženu ženou, v komedii, která se s vtipným nadhledem zamýšlí nad věčným soubojem obou pohlaví. Hraje: Daniela Choděrová.

Na červen též připravujeme představení Divadla Járy Cimrmana – Ljavec a Blaník. Stejně tak chystáme další divadelní představení. Sledujte [www.metropolcb.cz](http://www.metropolcb.cz)

Všechna představení začínají v 19.00 h.



JANA POLÁŠKOVÁ  
PETRA HORVÁTHOVÁ  
SAŠA RAŠILOV  
MAREK DANIEL  
LADISLAV HAMPL  
REŽIE: JAKUB KROFTA  
ŘEKLAD: JIŘÍ VONDRÁČEK

situační komedie

Michał Wałczak

LOV  
NA  
LOSA





# Taneční v metropoli slaví krásné padesátiny

Mají ohromnou tradici, skvělé renomé a společenskou prestiž. Taneční kurzy v Metropoli se konají již padesát let! Prošli jimi tisíce lidí, několik generací, a další se chystají. Pojďte se společně ohlédnout s osobami nejpovolanějšími – Olgou Dryjovou, Lucií Lavičkovou a Janou a Tomášem Rynešovými.

## Olga Dryjová: O taneční v Metropoli byl pokaždé obrovský zájem!

Taneční v Metropoli slaví krásné padesátiny. U kořenů této oblíbené tradice stála Olga Dryjová, která se o ně následně starala několik desetiletí. Pojďte se společně ohlédnout za tanečními, jimiž prošly tisíce lidí.

### Jaké jsou vaše pocity, když se za těmi 50 lety ohlédnete?

Můžu říct, že jsem byla celá ta léta, co jsem taneční dělala, a že to bylo od března 1973 takřka 40 let, velmi spokojená. A stejně tak pyšná na to, že v Metropoli máme jednu z nejlepších tanečních. Tenkrát byla jiná doba, mládež o taneční měla obrovský zájem, byla to velká událost. Dělali jsme je čtyřikrát ročně a vždy byly naplněné. Bylo nabitě, a tak to trvalo celé roky. Moc mě těšilo, že to lidi baví. Musím také zmínit, že jsem měla štěstí na lektory.

### Taneční v Metropoli neorganizujete již více než deset let. Chybí vám?

Je to už třináct let... Chybí mi kontakt s lidmi, které jsem měla ráda. Pořadatelé, kapela na prodloužené a věnečky, mistři a tak dále. Nebyli to jen kolegové, ale přátelé.

### Napadne vás nějaká konkrétní milá vzpomínka na taneční v Metropoli?

Vzpomínám na ně jako na celek. A jsou to dobré vzpomínky. Každopádně je třeba říct, že to byla i pěkná fuška. Dnes máte na tanečních zhruba 40 až 50 párů, tehdy jich bylo 80 až 90. O prodloužené a věnečky byl pochopitelně ohromný zájem. Bylo vyprodáno, přičemž byl v obležení celý barák. Dokonce k nám diváci lezli přes sociální zařízení. (smích)

### Někdy mám pocit, že tehdy tanečními prošli snad všichni...

Kdo nebyl v tanečních v Metropoli, jako by nebyl. Je to tak. (úsměv)

### Co byste dnes odpověděla mladému člověku na otázku, proč by měl navštěvovat taneční?

Že to jednou bude potřebovat. Nestačí udělat šlapáka. Nikdo neví, kam půjde po maturitě, po vysoké, možná se zúčastní nějakého večírku, kde bude třeba tancovat. Myslím si, že když člověk umí tančit, má svým způsobem ve společnosti větší prestiž. A také je to potřeba z výchovného hlediska. Na tanečních se naučí základy slušného chování a tak dále.

## Lucie Lavičková: 50 let tanečních kurzů v Metropoli považují za významnou událost

Na práci Olgy Dryjové dnes v Metropoli navazuje Lucie Lavičková, která má organizaci tanečních kurzů na starosti od roku 2012.

### V době, kdy jste organizaci tanečních kurzů v Metropoli přebírala, již měly obrovskou tradici. Jaké byly vaše pocity?

Značně smíšené. (úsměv) Vzhledem k tomu, že jsem sama do tanečních nechodila, to byl krok do neznáma. Začátky tedy byly zajímavé, člověk si to musel osahat. Každopádně má práce je především organizační. Přihlašování, propagace, komunikace se zájemci, rodiči, zajištění prodloužené a věnečku... Dnes bych řekla, že taneční jsou tak trochu jako moje dítě.

### Co byste na tanečních v Metropoli vyzdvihla?

Myslím si, že jsou taneční v Metropoli z hlediska celkového pojetí jedinečné. Celé ty roky si zakládáme na tom, aby kurz nebyl jen a pouze o samotném tanci, ale aby byl něčím zpestřen. Mám na mysli společenské chování, což jde s tancem ruku v ruce. Nám se podařilo zajít ještě o krok dál a kurz rozšířit o samostatnou lekci, a to Speciální hodinu stolování s rautem, kde se účastníci naučí teoreticky i prakticky jeho zákonitosti a pravidla. Také jsme jedineční z hlediska partnerů tanečních. Díky nim mají účastníci bonusy, ať už při samotném přihlášení, tak i v rámci prodloužené a věnečku, kde za soutěže obdrží vítězný pár šperky a oblek, což je jedinečné. Vždycky proto říkám, že bych chtěla chodit do našich tanečních! (smích)

### Co pro vás osobně 50 let tanečních kurzů v Metropoli znamená?

Je to určitě unikát. Myslím, že částečně i celorepublikový. Příliš tanečních škol či míst s takovou tradicí není. Co si budeme povídat, svět mládeže se dost mění, jejich zájmy, aktivity, trendy, přesto taneční zůstávají. Pro mě je to malý zázrak, něco téměř neuvěřitelného. 50 let tanečních v Metropoli tedy považují za významnou událost!

## Tomáš Ryneš: S manželkou tančíme celý život. Přišlo nám logické předávat zkušenosti dál

Letošní rok je symbolický i pro Tomáše a Janu Rynešovi. Výuce tanečních kurzů v Metropoli se věnují již 10 let. Více v rozhovoru s Tomášem.

### Čím jsou taneční v Metropoli specifické?

Jako jediní ve městě vedeme podzimní i jarní kurzy. Velmi oblíbenou součástí je i speciální lekce stolování spojená s rautem. Dále musím zmínit, že se snažíme vytvářet přátelské prostředí bez stresu a ostychu, proto mají tanečníci, kteří se přihlásí do tanečních sólo, možnost se seznámit a najít si protějšek ve facebookové skupině, a to ještě před samotným začátkem kurzu. Dalším specifikem je velká návštěvnost rodičů na lekcích, což v jiných městech není obvyklé.

### Mají mladí lidé o taneční zájem?

Myslím si, že ano. Báli jsme se, jak to bude vypadat po covidu i nyní v době krize, ale na posledních podzimních tanečních jsme měli kurz plně obsazen. Aktuálně máme párů 42, což je na jaře standard. Takže jsem velmi rád, že zájem o taneční rozhodně neupadá.

### Taneční kurzy mají přesah, nejsou jen o tanci. Co byste vy osobně vyzdvihl?

Máte pravdu. Nedílnou součástí tanečních, ale i společenského života obecně, je umět se v kulturním prostředí pohybovat a chovat. Proto v rámci tanečních učíme společenskou etiketu. Myslíme si, že právě taneční jsou jedinečná příležitost, kde si mladí osvojí, jak se k sobě mají chovat, kdo je společensky významnější (a proč), jak navazovat kontakty, jak se představovat a chovat při různých příležitostech atd. Snažíme se to opět přizpůsobovat současnosti a volíme aktuální témata.

### Jste vystudovaný učitel, přesto jste se dal na tanec. Proč?

Tanec má u mě daleko hlubší kořeny. (úsměv) S manželkou nás spojuje již odmla. Tancovali jsme zhruba 20 let, z toho 17 let na vrcholové úrovni, přičemž u vrcholových sportovců se často stává, že si vyberou vysokou školu takovou, aby se dala skloubit s tréninky. V průběhu let jsem pochopil, že chci tanec učít i ostatní. Pedagogika pro mne byla při tanci tedy jasná volba.

### Jak jste jakožto taneční mistři navázali spolupráci s Metropolem?

Metropol je pro mne druhým domovem. Byl tu založen největší taneční klub v jižních Čechách (ID Dance), ve kterém jsem se učil prvním krůčkům. Trénoval jsem zde až do mládežnické kategorie. Každou plesovou sezonu jsem dělal v Metropoli předtančení - měl jsem velmi kladný vztah s tehdejším panem ředitelem Jaromírem Schelem. Právě on nás doporučil, abychom tady s manželkou dělali taneční mistry. Takže se vlastně uzavřel kruh.

### A jaké byly začátky?

Nejprve jsem jako taneční mistr vedl v roce 2011 taneční kurz pro mládež ve Velešíně. Pak k tomu přibyla Kaplice a na jaře roku 2013 přišla nabídka z Metropoli. Byla to velká výzva, protože kurz měl 55 párů. Na věnečku bylo vyprodáno, takže to byl velký výstup z komfortní zóny, abych celý večer odmoderoval, udržel pozornost žáků i přátelskou atmosféru na sále. Každý kurz jsme se snažili být lepší a lepší. Chtěli jsme jít s dobou a vytvořit pro žáky prostředí, kde se budou hlavně bavit. Každý rok jsme se snažili přijít s něčím novým, někam se posunout, být aktuální.

### Co pro vás osobně znamená 50 let tanečních kurzů v Metropoli?

Je to krásné... až neuvěřitelné! Je úžasné, že tato tradice, jakýsi vstup do společenského života pro mládež, je pořád žádaná a vyhledávaná. Jsem velmi rád, že taneční kurzy mají pořád svou hodnotu a zájem o ně neupadá a je mi ctí, že i my s manželkou přispíváme k této tradici již 10 let. Musím zároveň velmi poděkovat Mildovi Bůrkovi a jeho Tanečnímu orchestru Panorama, který zde hraje od samotného začátku. 50 let doprovázejí taneční kurzy svou skvělou hudbou a jsem velmi vděčný, že v této tradici pokračují i s námi.

Václav Votruba

## Přihlaste se do tanečních v Metropoli

**Pokračovací taneční kurz** (pro absolventy základního kurzu)  
**od 18. dubna, 18.30 hod., Komorní sál**

Pokračovací taneční navazují na základní kurz, je tedy nutné umět základní kroky a variace standardních i latinsko-amerických tanců. Tyto tance si zopakujeme, vypracujeme a rozšíříme o nové, zajímavé variace. Celý kurz zakončíme závěrečným večírkem, kde vás čeká opakování všech tanců a taneční soutěže. Kurz je pojatý v zábavné, neformální formě, k čemuž patří i neformální oblečení a tematicky zaměřené lekce, na kterých se jistě pobavíte.

**Základní taneční kurz pro mládež (od 15 let) – podzim 2023**  
**od 11. září, 19.00 hod., Společenský sál**

Chcete se naučit tančit, hledáte zábavu, nové přátele či lásku? Nechcete se mačkat s dalšími tanečními páry v malém sále? Pak je Metropol pro vás to pravé! Během 12 lekcí se naučíte standardní i latinsko-americké tance. Nedílnou součástí našich lekcí jsou také pravidla společenského chování, která jsme ještě rozšířili o speciální hodinu stolování spojenou s rautem.

Přihlášky na oba kurzy již přijímáme. Veškeré info a přihlášku najdete na [www.metropolcb.cz](http://www.metropolcb.cz) (záložka KURZY).

# POKRAČOVACÍ TANEČNÍ

ZAČÍNÁME: **18.4. 2023**  
v 18.30 hod.

KDE: **Komorní sál**

PRO  
ABSOLVENTY  
ZÁKLADNÍHO  
KURZU

PŘIHLÁŠKA A INFO: [WWW.METROPOLCB.CZ/](http://WWW.METROPOLCB.CZ/) KURZY

# ZÁKLADNÍ TANEČNÍ

+  
PRAVIDLA  
SPOLEČENSKÉHO  
CHOVÁNÍ

ZAČÍNÁME: **11.9. 2023**  
v 19.00 hod.

KDE: **Společenský sál**

MLÁDEŽ  
od 15 let  
PODZIM  
2023





# Po dvouleté přestávce začala opět sezóna společenských plesů. Vrcholem bude Ples jihočeských starostů

Metropol je tradičně nejoblíbenějším místem pro pořádání maturitních plesů. V aktuální sezóně se jich zde koná na padesát. Maturanti oceňují především skvělé zázemí Metropolu pro organizaci a univerzálnost jeho prostor. Maturitní plesy zde mají krásnou atmosféru a jsou nezapomenutelným zážitkem...

...což samozřejmě platí obecně pro všechny plesy, které se zde konají. Sezóna už běží. Začala Velkým mediálním plesem a pokračovala plesy hasičů z Dobré Vody, Rotary klubu ČB a Jihočeské univerzity. Některé plesy na svou tradici letos nenavázaly, věříme však, že se většina z nich v budoucnu do Metropolu vrátí.

Prvně se v tomto roce uskutečnil Diskoples s pořadovým číslem 13, a to v pátek 24. února. Jsme rádi, že si na něj veřejnost do Metropolu našla cestu v hojném počtu. Legendou mezi plesy v Metropolu se stal Ples jihočeských starostů (3. března). V letošním roce se bude konat již podeváté a v rámci speciální tomboly pro přítomné obce se opět bude losovat hlavní výhra – osobní automobil od generálního partnera plesu, společnosti CB Auto. Druhým generálním partnerem plesu se pro aktuální ročník stal

Jihočeský kraj, což jistě přispělo k zvýšení společenského významu večera.

Ve čtvrtek 23. března se uskuteční reprezentační ples VŠTE, jehož tématem bude „Cesta kolem světa“. Plesem s nejdelší tradicí je Muzikantský bál (31. března), který po tříleté odmlce naváže na svou historii obměněným programem. Čeká vás nefalšovaná big beatová party v duchu 70. a 80. let, která bude zároveň definitivním závěrem letošní plesové sezóny. Pak již budete moci vyhodit prošoupané taneční střevíce a nechat odpočinout unaveným nohám. A také se těšit na další sezónu...

**Přehled nadcházejících reprezentačních plesů ve zbytku sezóny:**

**3. 3. 19.30**

## Ples jihočeských starostů

Po dvouleté pauze způsobené pandemií covid-19 se opět otevřou brány Plesu jihočeských starostů. Součástí večera bude vedle tradiční tomboly pro zástupce zúčastněných obcí bohatý doprovodný program. O hudební produkci se postarají Metroklub

Big Band a Jazzika. Hlavním hudebním hostem večera bude populární zpěvačka Leona Machálková. Po půlnoci přijdou na řadu slovenské hity skupiny SteySky. Průvodní slovo večerem bude jako vždy patřit moderátorovi Aleši Cibulkovi. Akce je koncipována jako společenské setkání zástupců samosprávy, volených zástupců veřejného sektoru a partnerů plesu bez účasti široké veřejnosti.

**23. 3. 19.00**

## Reprezentační ples VŠTE

Můžete se těšit na téma Cesta kolem světa, bohatý doprovodný program a skvělou hudbu. K tanci zahraje Melodikum a večerem bude provázet moderátorka Nikol Šedinová. Chybět nebude fotokoutek, dobré jídlo a pití.

**31. 3. 19.30**

## 31. Muzikantský bál

Úžasná tradice! Dvě scény, sedm kapel a více než padesát muzikantů zahrají největší big beatové hity 70. a 80. let. O zábavu

se postarají The Sinners, The Fellows, Good Times Big Band, Bandy Band, Kaplan's Friends Blues Band, Koloband a Synové Velké Opalice Band. Večerem provede moderátor Luboš Voráček.

31. MUZIKANTSKÝ BÁL  
BEATOVÁ  
BIG PARTY  
BACK TO THE 70's & 80's  
31. BŘEZNA 2023 19.30 METROPOL  
ČESKÉ BUDĚJOVICE  
PROGRAM:  
KOLOBAND  
GOOD TIMES BIG BAND  
THE SINNERS  
SYNOVÉ VELKÉ OPALICE BAND  
BANDY BAND  
THE FELLOWS  
KAPLAN'S FRIENDS BLUES BAND  
PIVNÍ BAR „U SLIČNECH DAM“ S POKRÁČKOVÁNÍM 11 ZA 35 Kč  
VSTUPENKY V PŘEDPRODEJI METROPOLU,  
TEL: 386 106 100 A NA WWW.METROPOL.CZ

# Cestovatelé nás vezmou do Jižní Ameriky, Nepálu, Ománu a Japonska

**1. 3. Malá scéna 18.00**

## Honza Silný: Nepál – Sám až pod střechu světa

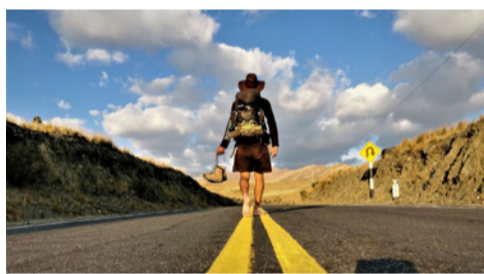


Představte si, že o něčem sníte celý svůj život. Čekáte na akci na letenky, na člověka, který by jel s vámi, čtete články, chodíte na přednášky... a doufáte, že to jednoho dne vyjde. Čas letí a pořád nic. Až jednou přijde ta chvíle. Bez toho, aby se změnilo cokoli z věcí, na které čekáte, si koupíte letenku. Uběhnou dva měsíce a jste přesně tam, kde jste vždycky chtěli být. Stojíte sami pod tou majestátní horou, na místě, kde začínají i končí sny. Život se prý počítá na chvíle, kdy jsou slova zbytečná. Tohle byla jedna z nich. Před lety si Honza Silný na papír napsal: „Než umřu, chci vidět Nepál a Mount Everest.“ Teď vám poví příběh o tom, jak si splnil svůj sen. Vstupenky Metropol nedistribuuje.

**20. 3. Malá scéna 18.00**

## Jan Rendl: 10 000 km pěšky Jižní Amerikou

Jižní Amerika umí být drsná i krásná zároveň. Jan Rendl přináší syrový a realistický



pohled očima člověka, který kontinent prošel metr po metru. Bude s vámi sdílet své strasti i radosti. Ostatně 10 000 kilometrů v průměrné výšce kolem 4 000 metrů nad mořem a 315 dní na trase Andami z Kolumbie do Chile... to už je pořádné dobrodružství! Jan Rendl je jednadvacetiletý cestovatel a spisovatel z Ostravy, autor tří cestopisů o pěších dobrodružstvích v Jižní Americe.

**22. 3. Malá scéna**

## Hana Machalová: Japonsko – Havaj

Poslechneme si vyprávění Hany Machalové, která si nejprve koupila letenku na Havaj, aby záhy zjistila, že navštíví také neméně exotické Japonsko. Společně s ní uvidíme tepající mrakodrapové Tokio se svěbytnou večerní kulturou, projedeme se rychlovla-



kem šinkansenem, budeme rozjímat v čajových pavilonech, na stezkách filozofů, v šintoistických svatyních a zenových zahradách, kde se uklíží každý spadlý lístek na mech. Budeme relaxovat na rajských plážích a ztratíme se v džungli a soutěskách Okinawy a Havaje. Kdo by si něco takového nepřál zažít?

**27. 3. Malá scéna**

## Pavel Svoboda: Omán

Nová cestovatelská přednáška z dílny fotografa a dobrodruha Pavla Svobody. Povídání o třech výpravách po exotickém Ománu, který je i přes své krásy a tradiční kulturu zemí stále turisticky málo objevenou. Sultanát Omán ztělesňuje snové představy o divoké pouštní krajině, palmových oázách, pustých plážích a korzujících velbloudech. Scénérie jako vyobrazené z pohádek Tisíce a jedné noci. Dobrodružná cesta v oblasti „arabských fjordů“ na poloostrově Musandam. Cestování autostopem v zemi, kde to

vůbec nechápou, ale přesto funguje stop skvěle. Treky v horách, svobodné kempování, romantické ohně na plážích, sladkovodní koupačky z kategorie snů. Pojďte si poslechnout o místech, která je těžké si vůbec představit. Tato bezpečná země mnohé příjemně překvapí.



*Pokud není uvedeno jinak,  
začínají přednášky v 19.00 hod.*

## STÁLÁ VÝSTAVNÍ SÍŇ FOTOGRAFIÍ GALERIE NAHOŘE

### Výstavy Galerie Nahoře 1/2023

**1. 3. - 26. 3.**  
**KRÁSNÁ A DIVOKÁ II.**  
prof. RNDr. Jan Kopecký

**5. 4. - 6. 6.**  
**FOTOS - 60 LET**  
Českobudějovická fotografická skupina

**15. 6. - 10. 8.**  
**UMĚNÍ VIDĚT SVĚT**  
František Dostál

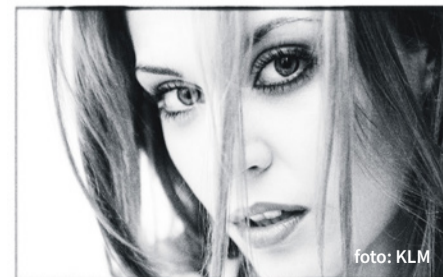


foto: KLM



Galerie Nahoře  
je spolufinancována  
Statutárním městem  
České Budějovice